

沈竹君 張舍我
顏魯卿 吳履平
沈頌堉 周孝伯

諸大律師受任本報常年顧問通告

本律師茲受任金鋼橋郵政局常年法律顧問嗣後如有法律事務
與律師事務所所開路九八四號電話三四〇七九號
與律師事務所所愛多亞路九號電話八六五二號
與律師事務所所法租界呂斯路十三號電話八〇九九八
與律師事務所所法租界五馬路南洋烟草公司二樓電話八四八五五
與律師事務所所法租界五馬路二二二號電話一三〇二六號
住宅電話一五二〇五

鐵血情餘

三四

復慎水

第四回 慷慨擊賊英雄力竭 旌旗遍樹顯出種種驕

決不任外物動搖的，現在見他蓬蓬幽怨，長青如畫，顯出一種驕
躁不安的樣子，像他這種遊蕩游外的個人，可至於如此。也看得心
分奇怪，張道仁看出他的情來有了因緣，老弟你那裏知道我心
裏的事情？三年前，有一天上午，我因事帶了五元軍票，囑武馬威
的由這裏進城，那個時候頭城下的居民，攜着香案，放了爆竹，迎接
我們，我雖不是什麼人頭城下的名將，但也是武裝打扮，騎在一匹高
駿上，一匹高大的馬上，真覺得男兒得意，翻滾這樣，那時時候還
一所亭子，是這個樣子，到現在，也是這個樣子，邊兩條路，彷彿
佛記得到亭子外面有幾顆細綠的野樹，你看這東邊兩條路，彷彿
又高了一大排，用兩個人朋友也不過來，由這個亭子，一面，我
就想到我那班曾與實業的同志，應該怎麼接本戰了，（張道）
師伯那也不算什麼，我們辦的事難道沒有成功，但是清亭子，張道
人聽他提到這裏就不住的搖頭，以目示意，留神站下，亭子上，本
矗立一塊石碑，碑上的時間，銘記所以，倒不留心，（這個亭子
，就寬寬搖動的石碑，微有些搖動，心裏大疑，這個亭子，大的不
西，怎樣會搖動的起來，一轉身到碑後一看，只見一個長身瘦弱的
的叫化子，背靠了石碑，坐在地下，他的頭直垂到胸前，正靜得熟
睡，（停會）背在碑上微微擺動去擦身子擦了擦痒，慢慢慢的
悄悄的站着，一點頭却轉偏到右肩上一口裏的碗底，鼻子的鼻泉
似的，淌出來，流將出去，看他的臉上，又黃又黑，一雙鼻涕水，跡
跡，一而流平額角，身上空着一套藍布綢黑的破衣，左一塊補
釘，右一個破洞，兩隻腳上穿的白布長筒襪子，

結下一個小疙瘩，破襪脚上穿的白布長筒襪子，

續出雙花。更難一雙蝴蝶。

（泉唐陳子華）

美人知己已兩全。鸞鴦
前盟一霎雲。低車東風風雨。
隔太惡。幾番隨殘月推窗。
殘。

情飛無命復何求。一樓
雙絲繫翠雲。暮小親覷親
同歸驛。西湖東粵各千
秋。

落花飛絮了無痕。一夢
繁華不再溫。卅里笙歌吹散
猶是昨。良宵風月孰執招
魂。

令荷恩恐斷新歡。紅圍
鏡裏忽生愁。心驚緊要思
悲阿父。更多牽惹是湘
玲。

字號為張三。玉人能
入高堂。家有一木樨
小詞。玉人即卿李則也。
季則若有婦孺寄詞。

女學生必讀
(波微)

知美人雖具絕代丰姿
亦莫能延長其固有之壽
命、綺年石火、玉貌電光
、空色空空、休談愛美、

青樓小說
天外奇峯


一、九、二、

(王小逸)

假使你從來不曾穿過一件稱體的衣服，這已不是裁縫的錯誤，讀書與服裝同樣有進步的，這人不甚有閒暇，你不妨打扮得使商店櫥窗裏的美女，但你可打扮得像櫥窗外邊路旁上站的美女，服裝一定不能能救急於困。

● 心海熱潮

錯，吾本性既直，又重情，入世以來，以不

 **白藥祕方** (陸士壽)

黃柏錢半、赤芍錢半、黃連錢半、黃牛膝半、丹皮錢半、地骨皮錢半、白藥子根皮三錢、生地錢半、桑白皮錢半、當歸二錢半、木燄子錢半、去壳甘草錢半、參三七四錢、白步。

李海影看罷飛筆拈管對門一家廣東館子二美樓便說這也好，三個人走過馬路那邊，上了樓坐定。更說點着幾樣菜，下酒，又無非趙超甫談袁五樹談魏英，談的高興，吃的也高興，吃罷，喚由李海影付帳，下樓沿馬路走着，李海影指了一家照相館附窗裏的一張廿四相片，問陳文羽道：這人到底是男子還是女子，軍文羽還沒回答，龍景華陡的挨着腦門子，喊聲哎喲，我怎麼糊塗到這般地

石破口月寒，一丈下階而黃金買盡，其愛非真。故

人人口久矣，然猶之而不驚，則其能大悟者，罕有

之矣。人生好度人，難度

而善讀書。

文明進步，操作亦必

不，值對於不相干

的人，未可以家庭相待

的却好友至親，家庭相與

間，定，亦必須用三

分機辨，乃得恰當。去支

四大人，迄今否，是

魚食於鰕，閉目養花

笑，至於余特餘下一弟兄，既是賦性與事，窮形盡相，露跡無遺，困之可發一

也，也要去請教風水家，要緊，可見作者對於破除風水的主見，這是不能十時

澈底，俗儒固人一至於此，在我們看來，覺得余特弟兄的對兄公擊弟兄

也祇是五步進一步罷了。

第四十九回有一節云：「隨即一個蘇州人在這蓮閣精坊的，打發家人來，請他

弟兄兩個，到精坊裏去洗澡，按個請人洗澡，雖是常事，但是諸人家到自己的

店裏洗澡，任百下却是少有的。」精坊並非浴室，無緣無故的請人家來洗澡


洗得好是一樁奇事」難道當時的確有這風俗，倘有知道的，不吝賜教，十

分歡迎！」

（儒林外史四三）

[illegible]

金鋼鑽小說集


小金鋼
鑽徵求
投稿
 小金鋼價自改爲七人輪編之後，頗蒙讀者交口稱善，惟草創伊始，久隔稿絕，編輯者往往一人全部包辦，雖無江郎才盡之虞，亦非久長不變之策，緣是廣徵海內文豪，惠賜鴻章，條例如次：
 ●本欄編者七人，每星期輪流一次，
 星期一 孫玉峯

星期三 旅沙客
星期四 王小逸
星期五 顧佛影
星期六 鄭逸梅
星期日 陸澹盦

投稿者欲投與某人，信面上即書明某人，以免遺失謾誤。

●稿開本館發與編輯人，投稿一經錄取，酬資即由各編輯人轉發，與館無涉。

●稿件錄取與否，發還與否，俱由編輯人負責，與館無涉。

●稿件以無時代性之文藝作品爲尙，含有攻訐性之文字，一概不錄。

●如有抄襲作品，編輯人偶不經意而發刊者，一經告發，即取消其國資。

倔強可喜之露俄
小說枝談
水滸傳
東游日記
小說之基於時代價值
談品花寶鑑
林譯小說譯
熟讀三國之烏龜
紅樓夢
小說家談事
談星社小說家 紙帳銅瓶室
一小說家
念奴嬌
●短篇
股經
不肖子
燕鐔
酒人劉九
徐先生
吳佩孚軼事
儒之自述
西征隨筆之文字獄
章太炎軼事
●長篇
周瘦
驚鴻
愈逸
黃岡
鄭逸
新蜀
嘲諷
耐庵後
陳影
顧飛文
陸澹
程小
陸澹
徐真
六山
陸士
范逸
鄭逸

[illegible]

中華民國廿二年六月廿一日 本報第一三〇〇號

小全銅鑽



海參崴編



皮鞋大減價

應時最新式樣
一律照碼減沽

中華皮鞋公司
東場球拋器京南

段文字，就把「敦倫」二字來解釋插科一下，那末對於「談房事」一層，也算聊以塞責了，哈哈，後門，我們去調弄兒

能管意整怒獨霸他的黑松林，哦，我們有了傢伙，不能回戈相向，一齊望前攻去，實徑國裏，前門，我們去調弄兒

糖果之王



東方糖果公司出品

內科陸士謬診例

傷寒 目赤 濕熱 痛脹 喘咳 痢疾 血証 勞損 婦科胎產

小言

(老納)

本星期日是老納發稿的日期，老納和友人於清晨六時駕車作土浦之游，上午遊葫蘆城下人游黃山賞兩峰翠上人的廟作好杜游蕩，淪者海會寺眺覽蘇堪塔之勝景，海天浩淼，景色奇幽，樹木禽鳥之一觸及于胸襟歸來，一覺黑甜以補晨間不足之睡眠，醒來已是星期一早晨阿呀！那末這一期的小金鑽鑲怎樣趕得及做二千多字。

老納和濟富賭過幾道凡思是板飯（即出船之前二日下午三點鐘）稿子尚未發表，便要輸去袁顯四叔同往酒家一醉，這次貪游土浦，難免耍輪却收場日次了。記得戲院大鬧鐘響有一篇百葉捲一小品文手給我約有三百四字，那我我可以少做了一些，急急到抽煙裏去找尋，那知把牠磨爛了一個身，也不見那舊稿子，那真急死人了。

還好還好，到校裏查了一檢校信簿，發現了不少佳稿，於是柳絮糊塗塞實了一期，排字房裏又來催小言，老納發寶沒有心思做，就胡亂寫幾句在下吧。

話

陽春
(金雞)

六月七日小續：老納君所做的「忍辱重負」，無端末了來一句叫「我們又不是龍圖君」，把我國又中國和龍圖君放在一起，像模像樣，但是不俊看現在，現在在中國則其有的像龍圖君，怎樣呢？請聽那好雄辯家屯屯的說門口忽然引起了賊眼，來這們一個傢伙，硬手硬的門地挺進來，把後臺空空的門戶，掘得血淋帶滴，無奈吃了人家這一窩兒，倒頭在這屋底多不放一個，否則至少也得放一個算個頂上，打過了她的旗幟頂上，包氣的一砲也就發出，大家又不理在事情輕微，大家又談起舊話兒來了，那既既忍辱，又負重呢？

雜

萬孔空郎
(陸士壽)

余寓汕頭路左鄰為天機書畫自該號裝聘上星期日晚將完時，值值汕頭路上人多如蟻，擠得動堅立不走若有所待行而余此時可哥舒，祇得步行不得已也，西由鐵路北首福州路口，初不知解，後詢之旁人之始知其聚不散者，因為飽看梅蘭芳也，蓋天嬌之後門出入頭路，此輩均從後門出入，此輩多均震梅郭盛名，以一諸玉貌為幸，然而余之歸家，則為稀客，然各所累，不得附公租界中央區南至卡德爾路，元

[illegible][illegible]